

REGULAMIN I AUGUSTOWSKIEGO SLAMU POETYCKIEGO

W RAMACH ŚWIATOWEGO DNIA POEZJI 2026

1. SLAM jest sceniczną prezentacją własnej twórczości, który łączy poezję i performance. Uczestnicy prezentują przed publicznością wiersze o dowolnym charakterze - lirycznym lub satyrycznym, lub treści spoken-word (forma sztuki, która koncentruje się na wyrażaniu myśli poprzez mówienie, nie tylko w kontekście poezji lecz również narracji lub rapu).
2. Poeci mogą wykonywać jedynie swoje własne utwory. Nie jest dopuszczalne prezentowanie wierszy autorstwa osób trzecich. Poprzez wysłanie zgłoszenia zgłaszający potwierdza, że do tekstów, które zostaną przez niego zaprezentowane podczas I AUGUSTOWSKIEGO SLAMU, przysługują mu autorskie prawa majątkowe i osobiste, tj., że jest ich autorem.
3. Slamerzy, którzy chcą wystąpić, powinni wysłać zgłoszenia na adres mailowy: **zgloszenia@apk.home.pl** najpóźniej w dniu poprzedzającym SLAM podając imię i nazwisko lub pseudonim albo zgłosić się osobiście pół godziny przed wydarzeniem.
4. SLAM odbędzie się 21.03.2026 o godz. 16.00 w Sali widowiskowej Miejskiego Domu Kultury (Rynek Zygmunta Augusta 9) w Augustowie.
5. Mile widziane artystyczne środki wyrazu, takie jak mowa ciała czy modulacja głosu. Nie można używać instrumentów muzycznych, kostiumów ani rekwizytów. Dopuszczalne jest czytanie z kartki.
6. SLAM skierowany jest do wszystkich, bez ograniczeń wiekowych.
7. Nie jest dopuszczalne prezentowanie tekstów, które zawierają treści rasistowskie, dyskryminujące, zawierające wulgaryzmy lub inne treści prawnie zakazane na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
8. Należy przygotować minimum 3 teksty na 3 etapy SLAMU oraz 3-4 kolejne na ewentualne dogrywki. Każdy artysta ma w każdym etapie do 4 minut na zaprezentowanie się. Można przedstawić kilka utworów, jeżeli mieszczą się one we wskazanym czasie.
9. Jury na SLAMIE stanowi zawsze publiczność, która głosuje po każdym występie. Głosowanie jest jawne.

10. SLAM ma charakter rundowy. W pierwszym etapie występują wszyscy uczestnicy. Kolejność pojawiania się ich na scenie będzie określona drogą losowania. Publiczność decyduje za pomocą podniesionych w górę kartek określonego koloru. Kartki do głosowania zostaną rozdane przed wejściem na widownię. Cztery osoby z największą ilością punktów przechodzą do kolejnego etapu. W drugim etapie uczestnicy rywalizują w parach również wybranych drogą losowania. Publiczność decyduje za pomocą kartek, która osoba z pary przejdzie do finału. Podobnie dzieje się w przypadku finałowej pary - za pomocą kartek publiczność wybiera zwycięzcę.
11. Zwycięzcy, oprócz dumy i satysfakcji ze zwycięstwa, otrzymują nagrody rzeczowe... i coś jeszcze.